

LE DIABLE A QUATRE.

BALLET D'AD. ADAM.

FORMAT LEMOINE

"A tale of mistaken identity..."

1845



1. (Nymphes des ondes).	21. CAVALLI. — Air de SERSE (50)
2. (1750) (Coeur de marbre).	22. HANDEL. — Air d'ALCINA (50)
3. (1750) (Coeur de marbre).	23. LEO. — Duo de DAMOCLES (50)
4. (1750) — La Marchande d'oiseaux.	24. LEO. — Sicilienne: Air de (50)
5. (1778) (Le tour du monde).	25. CIMAROSA. — Rondo de (50)
6. (1799) (Tressaillie à mes victoires).	26. CIMAROSA. — Air de (50)
7. (1815) (Le tour du monde).	27. CIMAROSA. — Duo de (50)
8. (1815) (Le tour du monde).	28. MONTEVERDE. — Lamento (50)
9. (1815) (Le tour du monde).	29. CARISSIMI. — Duo (50)
10. (1815) (Le tour du monde).	30. PERGOLESE. — Air de (50)
11. (1815) (Le tour du monde).	31. PERGOLESE. — Air de (50)
12. (1815) (Le tour du monde).	32. MASSE. — Duo de (50)
13. (1815) (Le tour du monde).	33. GALUPPI. — Air d'ENRICO (50)
14. (1815) (Le tour du monde).	34. GLUCK. — Air de (50)
15. (1815) (Le tour du monde).	35. GLUCK. — Duo de (50)
16. (1815) (Le tour du monde).	36. MARCO DA GAGLIANO. — (50)
17. (1815) (Le tour du monde).	37. LUIGI ROSSI. — (50)
18. (1815) (Le tour du monde).	38. BUDONCINI. — Air d' (50)
19. (1815) (Le tour du monde).	39. AUTEUR ANONYME. — (50)
20. (1815) (Le tour du monde).	40. LEONARDO VINCI. Air de (50)
21. (1815) (Le tour du monde).	41. PADRE MARTINI. — Duo (50)
22. (1815) (Le tour du monde).	42. SARTI. — Duo de (50)
23. (1815) (Le tour du monde).	43. CESTI. — Duo de (50)
24. (1815) (Le tour du monde).	44. LEO. — Duo de (50)
25. (1815) (Le tour du monde).	45. COMELLI. — Duo de (50)
26. (1815) (Le tour du monde).	46. SACCHINI. — Duo de (50)
27. (1815) (Le tour du monde).	47. HAYDN. — Duo de (50)
28. (1815) (Le tour du monde).	48. CIMAROSA. — Duo de (50)

LE DIABLE A QUATRE

N. 1

PIÈCE

N. 2.

JOSEPH MAZILIER & ADOLPHE ADAM

à 4 mains. 6^e.

à 4 mains. 6^e.